

I MESTIERI DEL CINEMA



FORMAZIONE PER IL CINEMA
E L'AUDIOVISIVO IN EMILIA-ROMAGNA



**GLI ARCHIVI
DELLE IMMAGINI IN
MOVIMENTO: CONSERVARE
PER MOSTRARE**

56 ore
di cui 10 di project work

FEBBRAIO - MAGGIO 2017



**SPECIALISTA IN
DOCUMENTARIO
INTERATTIVO**

404 ore di cui 70
di project work
e 160 di stage

MARZO - DICEMBRE 2017



**LA
VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO: ASPETTI
LEGALI E GESTIONALI**

44 ore

APRILE - MAGGIO 2017



**IL RESTAURO
CINEMATOGRAFICO:
DALLA PELLICOLA
AL DIGITALE**

70 ore

SETTEMBRE - NOVEMBRE 2017

**AUDIENCE
DEVELOPER
PER SALE
CINEMATOGRAFICHE
E POLIFUNZIONALI**

54 ore di cui 10 di project work

OTTOBRE - DICEMBRE 2017



**RESPONSABILE DI
PLAYOUT DI
MEDIA DIGITALI**

70 ore
di cui 8 di project work

OTTOBRE - DICEMBRE 2017



**OPERATORE DI
CINETURISMO**

44 ore di cui 8 di project work

OTTOBRE - DICEMBRE 2017



**CORSO DI ALTA
FORMAZIONE IN
CINEMA DOCUMENTARIO
E SPERIMENTALE**

730 ore di cui
430 di project work

MARZO - DICEMBRE 2017



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

Tutti i corsi avranno sede a **Bologna**,
tranne il *corso di alta formazione in cinema documentario e sperimentale* che si terrà a **Parma**

TUTTI I CORSI SONO GRATUITI

Le professionalità richieste da un mondo sempre più vasto e diversificato com'è quello della filiera cinematografica mancano spesso di una bottega dove imparare il mestiere. La Cineteca di Bologna ha portato a compimento un cammino che ha radici antiche e che si accompagna da sempre alle molteplici attività verso il pubblico e lancia per il 2017 un ampio e coordinato ventaglio di proposte di formazione: dalla realizzazione di documentari interattivi al restauro di pellicole cinematografiche, dalla valorizzazione del patrimonio cinematografico all'audience development.

Tutti i corsi saranno a partecipazione gratuita, grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna e del Fondo Sociale Europeo.

I corsi rappresentano un'opportunità importante per chiunque voglia approfondire le proprie competenze avvalendosi della professionalità di docenti altamente qualificati di fama nazionale e internazionale, nonché della comprovata esperienza della Cineteca di Bologna.

Ogni percorso formativo, caratterizzato da una duplice natura teorica e pratica, è pensato per offrire una preparazione completa e mirata, attraverso l'immersione totale nella materia: ad ore di docenza frontale si alterneranno infatti ore di project work e periodi di stage. L'intero progetto formativo si avvale inoltre del sostegno di una rete di partner nazionali ed internazionali tra i quali ACE, Ente Mostra Internazionale del Cinema Libero, Associazione Documentaristi Italiani, MAIA Associazione culturale, FNSI Federazione Nazionale Stampa Italiana, ASER Associazione della Stampa Emilia Romagna, Comune di Bologna – Settore Marketing Urbano e Turismo, Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna /Centro Studi Avanzati per il Turismo – CAST, Università degli Studi di Parma.



Per maggiori informazioni

Cineteca di Bologna – via Riva Reno, 72 – tel: 051 219 4841

cinetecaformazione@cineteca.bologna.it

www.cinetecadibologna.it

