

LUCETTA SCARAFFIA L'ex direttrice dell'inserto: "E' mancato rispetto La nostra voce non è ascoltata. La tradizione si può e si deve cambiare"

“La Chiesa è maschilista Siamo una presenza invisibile”

INTERVISTA

CITTÀ DEL VATICANO

«**C**i siamo sentite continuamente smentite dagli articoli dell'Osservatore Romano sul tema "donne-Chiesa"». Ecco il motivo concreto per cui Lucetta Scaraffia ha lasciato la collaborazione con il quotidiano vaticano e si è dimessa dalla guida dell'inserto "donne chiesa mondo". Seguita da molte delle redattrici della rivista femminile, in aperta polemica con il direttore Andrea Monda. **Professoressa Lucetta Scaraffia, quando ha deciso di lasciare?**

«Si tratta di una scelta collettiva, maturata con sofferenza dai primi di gennaio». **Perché l'annuncio è avvenuto ieri?**

«Perché le ragioni che ci hanno spinto a lasciare si sono accumulate in modo per noi insopportabile, abbiamo capito che c'era rischio di logoramento».

Che cosa è cambiato con la direzione di Andrea Monda dopo quella di Giovanni Maria Vian?

«È mancato il rispetto per la nostra diversità, l'interesse a confrontarsi con noi».

Che cosa significa che vi siete sentite delegittimate e in un clima di sfiducia?

«Significa sentirsi continuamente smentite dagli articoli sul tema "Donne-Chiesa" che uscivano sul quotidiano, senza possibilità di rispondere. Era sempre più chiaro che il nostro modo di affrontare il problema non piaceva, e non veniva neppure considerato degno di discussione».

In che modo «un'iniziativa vitale», come definisce lei la rivista, è stata «ridotta al silenzio»?

«La nostra è stata un'iniziativa nuova, che partiva dall'attività di un gruppo di donne che si è autogestito in totale libertà, con l'appoggio di papa Benedetto XVI e papa Francesco. Siamo state un laboratorio intellettuale di riflessione sul tema donne, e donne e Chiesa, pensando di offrire spunti nuovi alla Chiesa e soprattutto di dare voce a quanto le donne stavano pensando, facendo e progettando. La voce delle donne non è mai ascoltata, sono una presenza invisibile se pure indispensabile. Volevamo renderla evidente, ascoltata. Far capire che è degna di discussione, di confronto e può dare un aiuto fondamentale



LUCETTA SCARAFFIA
EX DIRETTORE
"DONNA CHIESA E MONDO"



Ci siamo sentite smentite dagli articoli del quotidiano

alla Chiesa in questo momento di crisi».

Monda ha negato il ritorno al costume «della scelta dall'alto, sotto il diretto controllo maschile, di donne ritenute affidabili»: che cosa ne pensa?

«Non rispondo». **Che peso e risvolti ha avuto la vostra denuncia di abusi di religiose da parte di preti e vescovi?**

«Non siamo state le prime, e neppure le più ricche di esempi, ma è stato fondamentale che dall'interno del Vaticano qualcuno avesse il coraggio di rompere il silenzio. Il problema cruciale è sempre quello: rompere il silenzio, e in questo siamo contente di avere dato un contributo».

Vi aspettavate qualcosa di diverso da papa Francesco?

«Il Pontefice ha detto cose importanti sulla servitù delle donne, e ha preso decisioni al-

trettanto degne di rispetto, come la consacrazione di Madalena come apostola e la debrubricazione dell'aborto dal numero dei peccati riservati, cioè che possono essere assolti solo da un vescovo, a peccato ordinario. Ma sono le donne che devono chiedere, che devono farsi avanti e chiarire che nella maggior parte delle situazioni la loro esclusione non è motivata né da dogmi né da precetti evangelici, ma solo dalla tradizione. E la tradizione si può e si deve cambiare». **Bergoglio recentemente ha detto che bisogna integrare la donna «come figura della Chiesa nel nostro pensiero» e pensare la Chiesa «con le categorie di una donna»: quali cambiamenti potranno portare queste affermazioni?**

«Non lo so, penso che le donne non dovrebbero essere ascoltate come metafora di qualcosa, ma come esseri umani degni di rispetto e con qualcosa da dire. Senza smettere di essere donne, naturalmente». **Dalle sue parole si capisce che per lei la Chiesa in generale è e resta maschilista: quanto e come lo è?**

«Tanto, in tutto. È come se le donne non esistessero». D.A.J.R.